



Comune di
San Giorgio in Bosco

PRESENTA



NEW TALENT SCHOOL
CONCORSO ARTISTICO

Prima Edizione

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZAZIONE

NewTalentSchool è un concorso artistico, promosso dal Comune di San Giorgio in Bosco e organizzato dall'Associazione Daigo Music School Via del Santo 177 int. 1 – Limena (PD) – COD. FISCALE 03354070280 di seguito per brevità denominata "Organizzazione".

2. IL CONCORSO e le CATEGORIE

NewTalentSchool è un concorso rivolto a **cantanti, musicisti, ballerini, cabarettisti, attori**. Possono partecipare bambini, ragazzi ed adulti di età compresa tra i 7 e i 25 anni (compiuti alla data dell'iscrizione) residenti nel Comune di San Giorgio in Bosco e tutti coloro che stanno frequentando le scuole dell'Istituto Comprensivo di S. Giorgio in Bosco (PD), anche se non sono residenti. Per i gruppi, questa regola di ammissibilità deve soddisfare almeno il 50% dei suoi componenti.

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie (o aree artistiche):

CANTANTI SOLISTI (su base o accompagnamento acustico, chitarra o tastiera/piano),
GRUPPI VOCALI, CORI
STRUMENTISTI (musicisti singoli o ensemble con max 3 elementi)
BALLERINI (individuali o crews)
CABARETTISTI- ATTORI/ATTRICI

Tutti i candidati verranno suddivisi (e valutati) per età e criteri artistici nelle seguenti fasce:

Cat. A – Dai 7 ai 9 anni
Cat. B – Dai 10 ai 13 anni
Cat. C – Dai 14 ai 17
Cat. D – Dai 18 ai 25

L'età per l'assegnazione della categoria verrà calcolata alla data dell'iscrizione.

3. GIURIA

In giuria diversi esperti del settore dello spettacolo. Giuria popolare presente in teatro con applausi.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al concorso prevede la compilazione dell'apposito form disponibile e scaricabile sul sito www.daigomusicschool.it/newtalentsangiorgio/, compilato e firmato unitamente alla copia di un documento valido di identità.

PRESELEZIONE

La preselezione è necessaria per poter accedere alla FINALE del concorso che si terrà il 25 marzo 2023 presso il Teatro di San Giorgio in Bosco (PD). Ogni candidato dovrà iscriversi compilando l'apposito form ed inviare un video registrato dal vivo, anche amatoriale, con il brano che decide di presentare al concorso. Il video deve essere recente (girato non più di 3 mesi prima del concorso) e dovrà essere inviato dai candidati tramite WhatsApp al numero +39 338 5209079 della Daigo Music School entro e non oltre il 10 marzo 2023. Il video non verrà pubblicato.

Ciascun partecipante verrà informato personalmente dall'Organizzazione sulla sua ammissione al concorso (fase finale) entro il 13 marzo 2023.

FINALE

Ogni candidato che avrà superato la preselezione, dovrà poi presentarsi alla finale per l'esibizione che verrà giudicata ed eventualmente premiata. L'inizio della serata è previsto per le 20.45, l'organizzazione metterà a disposizione il necessario tecnico (service) ma non la strumentazione per l'effettuazione della performance. L'organizzazione si riserva di fissare degli orari di prova durante il pomeriggio della stessa giornata.

5. PREMI

MyGiftCard di DESPAR del valore di 50,00 Euro ai **primi classificati** assoluti per ogni categoria A, B, C e D.

MyGiftCard di DESPAR del valore 50,00 Euro alla **miglior esibizione** con punteggio più alto fra tutte le categorie (Gran Prix).

Inclusa per ogni premiato, la partecipazione come OSPITE al “Galà delle Eccellenze Scolastiche 2023” di San Giorgio in Bosco dove potrà esibirsi con la sua performance.

6. RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. I partecipanti, durante le loro esibizioni Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. Autorizzano a titolo gratuito l'utilizzo da parte della Organizzazione della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in tutte le fasi del Concorso.

7. NORME GENERALI

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento, l'inadempiente o gli inadempienti. I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva della performance durante la finale. Autorizza inoltre l'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al concorso. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante durante lo svolgimento del concorso.

8. PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato. In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Padova.

9. Azioni promo/pubblicitarie

È facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

10. Riprese TV, audio, foto

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi la finale del concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico, anche in streaming diffuso a mezzo internet e tv. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo/pubblicitarie di cui al precedente articolo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.