



Edizione 2018

“Concorso per cantanti interpreti di brani editi” con categorie:

Junior A (6-8 anni)
Junior B (9-11 anni)
Junior C (12-14 anni)
OVER A (15-18 anni)
OVER B (19 anni e oltre)

“Regolamento”

Art. 1 (Premessa)

L'Associazione Daigo Music School con sede in Limena (PD) Via del Santo 177 int.1, di seguito indicata come ORGANIZZAZIONE, istituisce e organizza un Concorso Canoro dal titolo “TopVoice”, allo scopo di scoprire voci e volti nuovi nell’ambito della musica leggera. Il concorso è inserito all’interno della manifestazione Barchess’Art 2018 e vi possono partecipare cantanti solisti a partire dall’età di 6 anni compiuti, che presentino un brano edito (cover) in lingua italiana o straniera.

Art. 2 (Modalità di svolgimento, selezioni e finalissima)

Vengono create 5 categorie: Junior A (6-8 anni), Junior B (9-11 anni), Junior C (12-14 anni), OVER A (15-18 anni) e OVER B (19 anni e oltre).

Saranno ammessi alla finalissima 6 concorrenti per categoria per un totale di 30 candidati.

Una prima fase di PRESELEZIONE verrà effettuata dall’organizzazione tramite la visione di un video registrato dal vivo, anche amatoriale, dove il candidato interpreta il brano con cui decide di presentarsi al concorso. Il video deve essere recente (girato non più di 3 mesi prima del concorso) e dovrà essere inviato dai candidati tramite WhatsApp al numero 338.5209079 della Daigo Music School entro e non oltre il 28 settembre 2018.

Il risultato della PRESELEZIONE, che verrà pubblicato online su www.daigomusicschool.it a partire dal 2 ottobre 2018, determinerà l’accesso alle SEMIFINALI di un numero massimo di 8 candidati per categoria. La SEMIFINALE con una giuria tecnica si terrà a porte aperte il giorno 5 ottobre presso Barchessa di Limena e decreterà la scelta dei 30 finalisti.

La FINALISSIMA si svolgerà sabato 6 ottobre 2018 presso Sala Teatro Falcone Borsellino di Limena alla presenza di una giuria di esperti del settore media/discografico, in due momenti: alle ore 18.30 per le categorie JUNIOR e alle ore 20.45 per le categorie OVER e per tutte le premiazioni.

Per informazioni e contatti:

SEGRETERIA DAIGO MUSIC SCHOOL – Via del Santo 177 int. 1 – 35010 LIMENA (PD)
Dal Lun al Ven 14.30-19.30 - Tel. & WhatsUp 338.5209079 – info@daigomusicschool.it

La giuria sarà composta da esperti del settore musicale e discografico. Nella serata finale sarà presente come presidente di giuria Michele Fischietti.

Il risultato e quindi la scelta dei vincitori sarà ad insindacabile giudizio della giuria e quindi inappellabile ed accettata dai candidati.

Art. 3 (Criteri di valutazione)

Il voto della giuria si dividerà in INTONAZIONE (da 1 a 10), ESPRESSIVITÀ (da 1 a 10), INTERPRETAZIONE (da 1 a 10) e PRESENZA SCENICA (da 1 a 10).

Art. 4 (Premi)

Verranno assegnati i seguenti premi:

Premi Assoluti

Gran Premio Assoluto categoria JUNIOR (Premio Assoluto)

Vincitore 250,00 Euro (buono strumenti musicali presso negozio convenzionato)
Vincitore Invito per accesso diretto alla FINALE di “Euro pop Music Vision 2018 Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest

Gran Premio Assoluto categoria OVER (Premio Assoluto)

Vincitore 250,00 Euro (buono strumenti musicali presso negozio convenzionato)
Vincitore Invito per accesso diretto alla FINALE di “Euro pop Music Vision 2018 Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest

Premi Speciali Danzacity

Premio Speciale Danzacity categoria JUNIOR

Vincitore Borsa di studio per 2 mesi di lezione (1 volta alla settimana)

Premio Speciale Danzacity categoria OVER

Vincitore Borsa di studio per 2 mesi di lezione (1 volta alla settimana)

Premi categoria

Junior A (6-8 anni)

1° classificato 1 coppa + registrazione in studio di un brano su base
Invito per accesso alle PRESELEZIONI di “Euro pop Music Vision 2018 Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest
2° classificato 1 targa di partecipazione + buono 4 lezioni alla DMS
3° classificato 1 targa di partecipazione

Junior B (9-11 anni)

1° classificato 1 coppa + registrazione in studio di un brano su base
Invito per accesso alle PRESELEZIONI di “Euro pop Music Vision 2018 Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest
2° classificato 1 targa di partecipazione + buono 4 lezioni alla DMS

Per informazioni e contatti:

SEGRETERIA DAIGO MUSIC SCHOOL – Via del Santo 177 int. 1 – 35010 LIMENA (PD)
Dal Lun al Ven 14.30-19.30 - Tel. & WhatsUp 338.5209079 – info@daigomusicschool.it

3° classificato 1 targa di partecipazione

Junior C (12-14 anni)

1° classificato 1 coppa + registrazione in studio di un brano su base
Invito per accesso alle PRESELEZIONI di “Euro pop Music Vision 2018
Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest

2° classificato 1 targa di partecipazione + buono 4 lezioni alla DMS

3° classificato 1 targa di partecipazione

OVER A (15-18 anni)

1° classificato 1 coppa + registrazione in studio di un brano su base
Invito per accesso alle PRESELEZIONI di “Euro pop Music Vision 2018
Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest

2° classificato 1 targa di partecipazione + buono 4 lezioni alla DMS

3° classificato 1 targa di partecipazione

OVER B (19 anni e oltre)

1° classificato 1 coppa + registrazione in studio di un brano su base
Invito per accesso alle PRESELEZIONI di “Euro pop Music Vision 2018
Romania” (www.euromusicvision.ro) dal 23-25 novembre Bucarest

2° classificato 1 targa di partecipazione + buono 4 lezioni alla DMS

3° classificato 1 targa di partecipazione

Art. 5 (Modalità di iscrizione)

L'iscrizione prevede 2 fasi:

PRESELEZIONE E SEMIFINALE

Per tutti, il pagamento di una quota di segreteria di 30,00 euro che dovrà pervenire a mezzo bonifico (IBAN indicato nella scheda di iscrizione) o a mezzo contante all'Associazione Daigo Music School previa compilazione e sottoscrizione dell'apposito modulo di iscrizione entro e non oltre il 28 settembre 2018, pena l'esclusione.

Copia dell'iscrizione e copia del pagamento potrà essere consegnato o direttamente alla sede della Daigo Music School o tramite mail info@daigomusicschool.it.

FINALE e STAGE con MICHELE FISCHIETTI

(Vocal Coach di X-Factor, Festival di Sanremo e diversi artisti Big nazionali)

Solo per chi accede alla finalissima, l'integrazione di una quota di segreteria di 50,00 euro (da versarsi direttamente la mattina dello stage) che darà diritto a gareggiare per la finalissima e a partecipare ad uno stage preparatorio che si svolgerà la mattina del 6 ottobre con il noto Vocal Coach Michele Fischietti, della durata di 3 ore.

Per informazioni e contatti:

SEGRETERIA DAIGO MUSIC SCHOOL – Via del Santo 177 int. 1 – 35010 LIMENA (PD)

Dal Lun al Ven 14.30-19.30 - Tel. & WhatsUp 338.5209079 – info@daigomusicschool.it

Art. 6 (caso di concorrente minorene)

Nel caso in cui il concorrente dovesse essere minorene, per poter iscriversi al concorso e partecipare alle esibizioni dal vivo sarà necessaria - per esso - l'autorizzazione da parte di chi ne esercita la patria potestà ovvero l'iscrizione stessa sottoscritta da quest'ultimo.

Art. 7 (Requisiti del brano da presentare)

I Partecipanti si esibiranno con voce dal vivo accompagnata da base musicale registrata in formato mp3/wav fornita su chiavetta USB o da uno strumento musicale dal vivo (chitarra o pianoforte). Sono ammessi cori sulla base purchè la linea melodica non sia uguale a quella principale. Le basi musicali sono a carico dei partecipanti e a tale proposito l'Organizzazione non è responsabile di eventuali mal funzionamenti dei supporti presentati. Il brano scelto dovrà avere una durata massima di 3 minuti e 30 secondi (in caso di durata superiore, è facoltà dell'Organizzazione di sfumare la base). Essere in lingua italiana o straniera. Non contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

Art. 8 (Obblighi a carico dei Partecipanti)

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. I partecipanti, durante le loro esibizioni Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. Autorizzano a titolo gratuito l'utilizzo da parte della Organizzazione della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in tutte le fasi del Concorso. I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento. Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del Concorso.

Art. 9 (Poteri e facoltà della Organizzazione)

È facoltà della Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia dalla giuria della Fase Finale che da eventuali sponsor e/o patrocinanti. È facoltà della Organizzazione abbinare al concorso la diffusione e/o televisiva e/o radiofonica dell'evento, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere. L'Organizzazione si riserva la possibilità in qualsiasi momento di apportare delle modifiche al presente regolamento nel caso in cui né riscontrasse la necessità. Nel caso in cui tale ipotesi si verificasse sarà cura dell'Organizzazione comunicare tramite pubblicazione sul sito internet www.daigomusicschool.it le eventuali modifiche.

Le esibizioni potranno essere utilizzate, integralmente o in parte, per la promozione del "TopVoice" su pubblicazioni, reti radio e televisive sia riferite alla manifestazione in corso che a quelle successive.

Per informazioni e contatti:

SEGRETERIA DAIGO MUSIC SCHOOL – Via del Santo 177 int. 1 – 35010 LIMENA (PD)

Dal Lun al Ven 14.30-19.30 - Tel. & WhatsUp 338.5209079 – info@daigomusicschool.it

Art. 10 (Norme generali)

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo salve lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti. I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al concorso. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante durante lo svolgimento del "TopVoice". Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato. In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Padova.

Art. 11 – Azioni promo/pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Art. 12 – Riprese TV, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi la finale del concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo/pubblicitarie di cui al precedente articolo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

Luogo/Data: _____ Firma per accettazione _____

Per informazioni e contatti:

SEGRETERIA DAIGO MUSIC SCHOOL – Via del Santo 177 int. 1 – 35010 LIMENA (PD)
Dal Lun al Ven 14.30-19.30 - Tel. & WhatsUp 338.5209079 – info@daigomusicschool.it